

# Antonio Jiménez Marín

El trombonista Antonio Jiménez Marín fue galardonado en los concursos “Felix Mendelssohn Bartholdy” de Berlín, en la categoría de Nueva Música, y “Yamaha Music Foundation of Europe” en Mánchester. Desde su primera intervención como solista en el marco del Festival “Gaudeamus Muziekweek” en 2014, Antonio Jiménez aparece como invitado en los festivales de música contemporánea más importantes de Europa: Wien Modern, Darmstädter Ferienkurse, Paris Manifest, y Luzern Festival entre otros.

Su pasión por la música de nueva creación le lleva a estrenar más de medio centenar de obras escritas para él. Destacan sus colaboraciones con compositores como Louis Aguirre, Juanjo Eslava, Jorge Sánchez-Chiong, Diego Ramos Rodríguez, Helga Arias o Mike Svoboda. Antonio trabaja activamente con algunos de los principales ensembles de música contemporánea: Ensemble Modern, Klangforum Wien, Collegium Novum Zürich y Phoenix Ensemble Basel, y ha colaborado con la BBC Scottish Symphony Orchestra, Basel Theater, la Orquesta Ciudad de Granada y la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Antonio forma dúos de cámara con la soprano Viviane Hasler y el acordeonista Ander Tellería.

Natural de Luque (Córdoba), estudia trombón en Granada, Glasgow, Fráncfort y Basilea. Sus mentores fueron Celestino Luna, Simon Johson, John Kenny, Uwe Dierksen y, Prof. Mike Svoboda, con quien guarda una estrecha relación artística. Antonio fue becario en la “Internationale Ensemble Modern Akademie” de Fráncfort y obtuvo el “Máster of Arts” especializado en Música Contemporánea en la Academia de Basilea con la máxima calificación y logrando el premio extraordinario fin de carrera.

[www.antoniojimenezmarin.com](http://www.antoniojimenezmarin.com)

