

Antonio Jiménez Marín, nacido en 1989 en Luque/España, es conocido por su labor como intérprete de música clásica contemporánea. Estudia trombón, musicología y música de nueva creación en Granada, Glasgow y Frankfurt (dentro del programa internacional para jóvenes intérpretes IEMA). En 2017 consigue el “Master of Arts of Specialized Performance of Contemporary Music” con Premio Fin de Grado en la Hochschule für Musik FHNW de Basel. En la Akademie estudió con Mike Svoboda, Marcus Weiss y Jürg Henneberger. Antonio trabaja como invitado regular en los principales ensembles europeos dedicados a la difusión y la interpretación de la música contemporánea como les trombones de bâle, composers slide quartet, Ensemble Modern, Basel Phoenix Ensemble, Collegium Novum Zürich o Klangforum Wien, entre otros. Destaca su trabajo en forma de colaboración con la soprano Viviane Hasler, confeccionando y presentando diferentes programas de música nueva en Suiza, Alemania e Italia. Como músico de orquesta aparece junto a la Orquesta Ciudad de Granada, Filarmónica de Gran Canaria o la BBC Scottish Sympony Orchestra.

Antonio trabaja desde 2021 como profesor interino de cámara contemporánea y trombón en el Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” en Córdoba.