

Antonio Jimenez Marin, *Posaune*

Antonio Jimenez Marin studierte Posaune am Conservatorio Superior de Granada und am Royal Conservatoire of Scotland sowie Musikwissenschaft an der International Valencian University. 2020 schloss er bei Mike Svoboda seinen Master in zeitgenössischer Musik an der Musik-Akademie Basel mit Auszeichnung ab, wo er aktuell noch einen Master in Pädagogik Posaune absolviert.

Antonio ist freiberuflicher Musiker, Performer und Musiklehrer. Als festes Mitglied spielt er im Ensemble Neon und Ensemble E7.2, mit den Dresdner Sinfonikern und im Duo mit der Sopranistin Viviane Hasler.

Seit er 2013 Stipendiat des IEMA in Frankfurt war, ist er auch regelmässiger Gast beim Ensemble Modern. Ausserdem arbeitet er mit Ensembles für Neue Musik wie dem Klangforum Wien, Collegium Novum Zürich, Ensemble Phoenix Basel und dem Remix Ensemble Casa da Musica zusammen.

Als künstlerischer Leiter veranstaltet Antonio seit 2014 in seinem Heimatort in Spanien das Festival Internacional Multidisciplinar de Luque als Biennale mit Konzerten und Workshops. Im Studienjahr 2021-22 unterrichtete er als Professor für Posaune, Neue Kammermusik und Ensemble am Conservatorio Superior de Música de Cordoba, und zuvor schon als Dozent für Posaune in Vertretung am Conservatorio Profesional de Música y Danza de Mallorca und am Conservatorio Profesional de Música de Teruel.

12.07.2022